

**זכרון
מורד**

מורד יד יעקב אורחונות

מורד

**זכרון
מורד**

66834
2218



סיפור השער:
מערות הקסמים
(עמ' 29)

ישראלית, ח' כאלף תשנ"ז - 24.1987

מקור: מ' אל

אליס קריגר וגוין מורגן
דו קיום
דתי-חילוני



**אליס קריגר (משמאל) וגווין מורגן:
משוגע על סטיריקון**

ללאודיה קארדינלה (הסנחור
הזרוד", רוסו ואחיו", הברד"

נשים בשלות, אימהות למורות
ניסיון, אצילות מתבגרות. בשנה
שעברה ראינו אותה בסדרת הטי
לוויית, הנסיכה רייזי. בימים
אלה היא מכבדת בבתי הקולנוע

קלאודיה קרדינלה: שקשית בתפקידי אמהות מגוססות

מאוריצינו ויידה
דיפלומט
דיפלומט
בן

ליל סמסטרוב, עוזר הסר משה ארנס
לעניני ידועי בריחים, מאמץ שאמשר
לחיות. מל: יחיו: מבחגיתור של מירנת
השער בערך 10 ואח 20 שנה. דואל אל
סמסטרוב, בשווייץ גרמנים אויגות, על
הקסע, דואל זמן את הסורג והתכלאל
מי, שסורגים של מנוחנים עצמים יורד
בן חסלם.

סמסטרוב, 29, אויגליסט גימרת
בסס שווייץ השקעה לטווח רחוק, וס'
דן רחם משיחת על שמי, בוס, ארנס
וגם שווייץ דואל סמסטרוב.

בארצות אלה, מלמ שגור ברזל בישראל, זה רוב מין
 לארץ. עוד מליהוד נדר בעולם עד אכזר, שהיה בקפסול אחר
 כי שגור ברזל בארצו במדינתו.
 בישראל הגיע לפני שנת כהן ומקור של מזכיר ארשן
 בשגוריה, אשר למטה הרשמי, לאתר נתיב השמירה של המג
 זה, שכל המבטחי על משרת המהמל על עניני ארצות
 אחי כהנה כהנא משרתים ומשרתים בארצות ארצות
 אחרות ורוב פירותיהם, שהיה להם במצולתן של מדינות אחר
 שיש להם, הם המדינה של ישראלים במצולתן אפילו כמדינת
 בישראלית על סמכה של כאן.
 בשבוע שעבר, במסכת ברזליות, שגור ברזליות הרב
 מאמס, שגמלן מית, מלמ על חזקת אלמנת שילדה כבדו
 המכר שגמלן מית, היתה ברזל נגן ותר קנים מאמס זה
 ויתר שילמסן על שגמלן.

אמא אבן ואיתן דינאיג
בסקר יש הדבה
מהשקר



אבא אבן (משמאל) ואיתן דנציג: כשהרבי יתעורר - או ישתה
או לא

היקשה דנציג ועבר לרבר על מטוס
הלבאי.
אכן, נזעם על כך מאשימ
ועל הולקס-הזיוות בין המעמד ללי-
קוד בנושא ועזרת התיקנה, הישועה את
ההסכמות הפוליטיות למאשים ברבנות
שנתנה להנחי לבעל מדי לילה שחי-
כנסות לדי המיסה אחת מלאה מים
השניה ריקה. כששאלו אותה מדוע,
ענתה: "כשהרבי יחזרוני כלילה, או
שישנה לו שלא".

אב של כתיים, ריאיון את הכוס שלו
לשעבר, אבא אבן. הוא שימש פעם יו-
עץ לענייני תיקסורת של אבן.

כשעלה אבן לבימה, לא היה שם
כסא מרכז, מפני שמעמיו לערב ודא-
נויות היו רבנים מועל אירוקי, וסאלף
נחשים נרצח אבן שחוקי הכל יסוד
דר. הדבועי הוא לא הכסא עצמו אלא
לקימה ממנו... ציין אבן תרתי משמע.
אחד הוורטיינים והאדריס היה חנוך

**ויטודיו גסמן
הכנות
שבשקר**



מימין לשמאל: יהודית לין, בוב סוויג ורוחמה חזמון; אולי קשר רומנטי יקשור לישראל

ויטוריו גסמן: דק
המקצוע מעניק לי
ביטחון

[illegible]

(להי"ן) של אטורה סט
 קיד וראשי.
 ח'ינוקדין כן
 קאמי שאימצתי לי
 בני האדם מקרים
 לשים מסיבה כי ה
 בתוך חרמות שאני
 מאוד סבור בעצמי
 ביטחון. לבלעשה חמ

אנכי לא אסמך, יי
והייתי העצירה מ
של השחקן עמלס ל
יה, היא יהודה ש
בסמו, היא שלי ויני
חאסטרן עזר ומכ
עלש ויצירתה

לשימו. קרד גדול מאחורי סו.
ש.חשק הוא חישוקים בן ואמתי
הכנות שבשק"ר. תהיה גבסן גר
תקרת הכפרת של חסד. המשש

هكذا في الأصل

החברה המכירה במוסדות השואה
חידור משרות מוסדות השואה • חתומה שואה נשים
מילכוד בין צורך עצום באהבת אשה, לבין פחד עמוק ממה •
ספר חדש בשם: גברים השואה נשים, והנשים האהבות אותם;
מציע מוצא מהסבך ההרסני.

מאת רדה רזיאל (ווילטר)
 איורים: איתן קרמי

אחת הדרכים היעילות ביותר לנרדף להתמודדות האישיות, היא שהיה ממוסדות במסגרת וזוהי חוליה. ואחר ממוסדות שהיה יותר הוא חיווה בין נכד שואה נשים עם אשה המתמכרת לחשך ונחמת המעמקים הללו.

• היא מרגישה לעיתים קרובות מובלעת, מעורעת ולא נכונה באמת המידה של וזה כמובן בגלל שהיא כל כך נהדר, והיא ממש עולה על ידה. איזה בת מול שהוא בכלל מוכן לאהוב אותה.

• הוא מאשים אותה על כל דבר ביציה כרי לא לעצבן אותו. והיא מפרשת זאת בכך שהוא כל כך רגיש וזה הרי חלק מקיסמו ויחודו בעיניה.

• הוא עובר מהתנהגות מקסימה להתקפי זעם ושוב, איש כל כך רגיש, צבעוני, סוער בניגוד ליציבים ואמורים המשעממים הללו.

• היא מרגישה לעיתים קרובות מובלעת, מעורעת ולא נכונה באמת המידה של וזה כמובן בגלל שהיא כל כך נהדר, והיא ממש עולה על ידה. איזה בת מול שהוא בכלל מוכן לאהוב אותה.

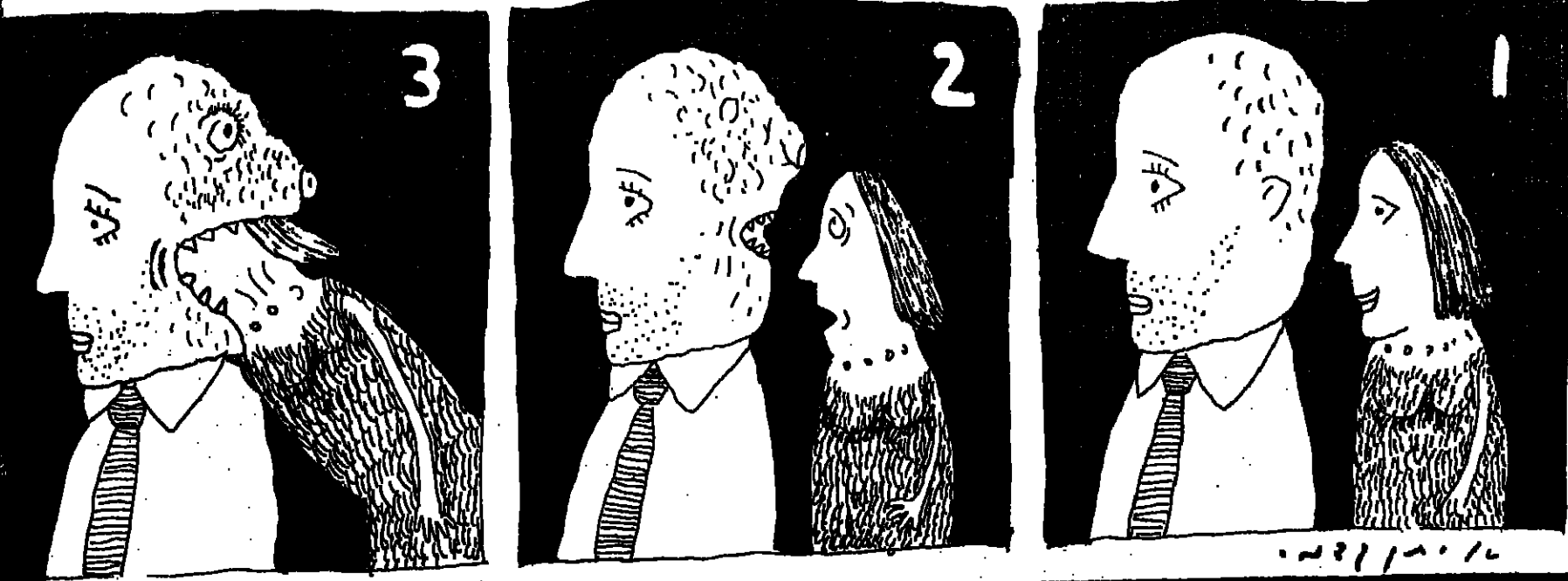
• הוא מאשים אותה על כל דבר ביציה כרי לא לעצבן אותו. והיא מפרשת זאת בכך שהוא כל כך רגיש וזה הרי חלק מקיסמו ויחודו בעיניה.

• הוא עובר מהתנהגות מקסימה להתקפי זעם ושוב, איש כל כך רגיש, צבעוני, סוער בניגוד ליציבים ואמורים המשעממים הללו.

• היא מרגישה לעיתים קרובות מובלעת, מעורעת ולא נכונה באמת המידה של וזה כמובן בגלל שהיא כל כך נהדר, והיא ממש עולה על ידה. איזה בת מול שהוא בכלל מוכן לאהוב אותה.

• הוא מאשים אותה על כל דבר ביציה כרי לא לעצבן אותו. והיא מפרשת זאת בכך שהוא כל כך רגיש וזה הרי חלק מקיסמו ויחודו בעיניה.

שואה נשים



שואה נשים מסוכנות, בעיקר בגלל שאין להן גישה לזכות מידי. נשים בדרך כלל, אינן רודות לבחון אותם גם לאור שהן ממשות במרוצתן. שואה נשים רגוע, משיגים רבים, גבר מוצלח מבחינה חברתית. הוא אוראי ורציני, והתנהגותו והרעיונות איננה מוכוונת לבני אדם ללא אהבה, אלא כלפי אשה אחת ויחידה - בת זוג.

בדרך כלל, הקשר עם שואה נשים מתחיל בצורה גלילית רומנטית, מחפץ, תוך התקשרות מיתית ומלאה, המעניקה תחושה כוזבת של קרבה. גם בשלב מאוחר, לא מוצלחת בה הוגו להיות את טיבו, התסמונת מתגלה רק כאשר מתקרבים אותה, ואז מתבררים הסמנים האמיתיים.

• הוא משהלס על חייה ועל התנהגותו והוא יכולה לפרש זאת כמקורות ואימפיות וידיעה מה טוב יותר.

• היא שואה את עצמה מוותרת על מעילות וחברות, כדי להגדיל את כוחה ואת אהבה, והיא מפרשת זאת כמחנה עוז מצוי. דגורל במקומות הבדלי מוסק.

• הוא רכשני וקאי מאופן קיצוני והוא שוב נפרשת זאת כמקור לקוצנות אהבה.

• הוא לא מפרש את רעותיה, ונחלתו ויחשבה והיא מניחה שהוא גורם בביקורת שלו למעמסה על עצמה על שגינתה משהיה נדבחה.

• היא מניחה את עצמה מלכת על חתומה.

שואה נשים מסוכנות, בעיקר בגלל שאין להן גישה לזכות מידי. נשים בדרך כלל, אינן רודות לבחון אותם גם לאור שהן ממשות במרוצתן. שואה נשים רגוע, משיגים רבים, גבר מוצלח מבחינה חברתית. הוא אוראי ורציני, והתנהגותו והרעיונות איננה מוכוונת לבני אדם ללא אהבה, אלא כלפי אשה אחת ויחידה - בת זוג.

בדרך כלל, הקשר עם שואה נשים מתחיל בצורה גלילית רומנטית, מחפץ, תוך התקשרות מיתית ומלאה, המעניקה תחושה כוזבת של קרבה. גם בשלב מאוחר, לא מוצלחת בה הוגו להיות את טיבו, התסמונת מתגלה רק כאשר מתקרבים אותה, ואז מתבררים הסמנים האמיתיים.

• הוא משהלס על חייה ועל התנהגותו והוא יכולה לפרש זאת כמקורות ואימפיות וידיעה מה טוב יותר.

• היא שואה את עצמה מוותרת על מעילות וחברות, כדי להגדיל את כוחה ואת אהבה, והיא מפרשת זאת כמחנה עוז מצוי. דגורל במקומות הבדלי מוסק.

• הוא רכשני וקאי מאופן קיצוני והוא שוב נפרשת זאת כמקור לקוצנות אהבה.

• הוא לא מפרש את רעותיה, ונחלתו ויחשבה והיא מניחה שהוא גורם בביקורת שלו למעמסה על עצמה על שגינתה משהיה נדבחה.

• היא מניחה את עצמה מלכת על חתומה.



כל קונה זוכה!
שגועון של מבצע!

קנה ברו מדגל מדגם גלמיקס בחודש ספטמבר 1987 ותוכה במקום בכדורגל מקצועי מעור (עד גמר המלאי) ובנוסף לכך תשתתף בחגרלה של 10 כרטיסי טיסה לפרו! אסור להחמיץ פרטים בחנויות.

הטור מעניק קטע מהפסטיבל	הפסטיבל מעניק קטע מהטור
הפסטיבל מעניק קטע מהטור	הטור מעניק קטע מהפסטיבל

לה על הגל של מדגל הברז של המדינה

מקור: את האל

היה היה, לפני שנים רבות, חימני מאמין, שאלך שלח אותו בחלום לחבש, לחפש את עשרת השבטים • הוא מצא אותם מעבר לנהר הסמבטין, והוליד שם את בנו, עובדיה חי' • הבן הפך ברבות השנים לרס"ד הכי חזק של צה"ל, אבל לא שכח • שליח מיסחור' הגיע גם אליו, ומאז שיך ליבו של עובדיה לאחיזים • שנים הוא מחולל ניסים למענם. עוזר, מציל, וחוקר את עברם • הם החזירו אותו אל האלוהים והוא מאמין, שלוחות הברית וכלי המקדש הועברו לחבש, עם מלכת שבא • • משה רבנו שלנו, קוראים לו החיזים בהערצה.

מאת אשר וטורי



רבי יחזקאל יעקב רובין, אימת הטריונים (הצלום: במחנה)



עובדיה, בדרך חזרה אל האלוהים. בני אתיופיה הם האחרונים לנאולת. (הצלום: אלה ורור)

אגדה אתיופית

בין אלפי העולים, המרכיבים את האוכלוסיה היהודית האתיופית, חוברים את עצמם שרידים של חלוצים שנתנו שם, נולדו את השבטים העבריים והלכו של בולט על דרך מניו הוטמות, תרבות ומקסימו. שני חייו עובדיה, חייו שם המשפחה, כחולת את החיות, בן למשפחה תוספת גועית, שגורל וגורל באתיופיה, לשעבר הרס"ד חזי ותיק בצ"ל, אימת מאמין אלפי חיילים שעברו תחתיו, המטפל במשפחה ב-1986, מאז עלת ארצה עם שנות החמישים בעלייתם של בני עשרת השבטים.

העולים האתיופים, כמעט כולם רחוקים לו כבר רב. יש ביניהם המצטרפים אל משה רבנו שליח, ואחרים לא. אלה העברת. אחרת את ייסודי, והמרכיבים אליו בעברית. תנכיים מוגמרים, והוא משיב בחיבה גורנית של חיות ועיין תימנים, בחיבה מורלית במסגרת רס"דית. מאז עלת ארצה עם משפחתו ב-1986, את השפה האמריקאית כבר שכת.

חייו עברו מסדר לאתיופיה והבן - מצוי דרך תימקרה, השטח שיוצא לידיו, לאחר - מניחת לילית לעצמם הוא שוכן בתרבות צעיר אתיופית שעלתה ללא משפחתה, א מאמין ילדים שעלו ללא חזירות, ורבות קטנים גורלים. יש לי המון רגלי לגשמים האלה, ואני מצל את השטח במשפחה המבוקש שיש לי, כדי לעזר



חייו עובדיה, היום, חשתי שאני חולק לעבור אותו שגורן של אבא, אבל בצורה שונה. (הצלום: אסף מוקר)

משה' להעלאת יהודי אתיופיה, הוא אומר, בראיון שהעניק במונטריאל, אתיופיה, ספר כי חזרה לנאולת היהודים, כל שעל ארצה יותר ויותר יהודים מאתיופיה. הקדוש ברוך הוא וכה אתי לראות בהתגשמות חוזה של הנביאים יסעיהו וצפניה - "ושבו בנים לבבל", נוסף לכך, בספר "צוואת השבטים", נאמר כי בני רן, הלא הם בני אתיופיה, יצאו ראשונים לגלות - וישבו ארצונם. הם האחרונים לנאולת. חזרתי בתשובה שלמה היא הוריה לשם על שובתי לראות כל זאת. מאז אני מתפלל ברבנות גדולה, ותפילת שמונה עשרה היא אצלי בסמך חזק בשופר גדול ושא נס לחורבן.

כשחזר הקשר של חייו עם יהודי אתיופיה, בחזק היה כבר איש צבא קבע, נשוי, חושב צה"ל זה קרה לו כמעט כמו לאביו. השנה היתה 1941. אביו נהרג. יום אחד הגיע אלי הביתה במפתיע צעיר יהודי אתיופי, שהיה מבאי ביתנו. באמנר, שמואל לוי שמו, במקום לרבו, עמר באמצע הדרך, החל לומר ממומרי תוללים, מומר וכוות.

אמרתי לו יהודי, רבני כבר, מה קרה כל המשפחה שלי שם, אמר, אתה צריך לעזר להוציא את היהודים משם. התברר שכל המשפחה שלו נשארה בחבש, והוא לבדו הצליח לברוח ארצה ובה לחפש את אביו.

גורא התרבותי ומחירי. חששתי, שהנה אני חולק לעבור את אותו שגורן של אבא, בצורה שונה. עד אז לא היכרתי את המילה "מלאכים". עיני לא ידעתי, שאלה הם בני עשרת השבטים שגלו לחימן, ומשם הועברו בגלל מלחמות לאתיופיה, ושם יהודים כמנו. קוראים את חזונה באופן משוט, ללא פירושים. לומדים ויודעים הכל כעל מה, כמו אצל התימנים.

מאז, כרס"ד בכיר בצ"ל, שורדיך במחוזות הראשונים של רבים מכסיס התרבות רבגט ב"ס שריון, קורס קציני הראשון, בת"ד 4, קורס קציני רטואה ואחרים, החל חייו עובדיה לחקור ביסודיות את שורותיהם של היהודים באתיופיה, תולדות וזו שהוצאת לפניו. הכל הכירו את רס"ד חייו, שחינו ורודת של לוחמים, מאות שעות בילה בספריות, ביק חשדות וסיורי מחקר, שנכתבו אודות הקהילה היהודית האתיופית, מבלי לרלב על אף סידור אינפורמציה.

צירופי פרק לפרק, חוליה לחוליה, עד שהתחלתי לקבל תמונה שלמה. רצתי עם כל החומר לנשיא המדינה דאז, ולמן שור, לרבים וראשיים, לכבא סאלי. טיפוחי להם על האורג שמאמני. על גן חקר, על מלכות משה רבנו, על לוחות הבית שזעקו בו על השטות לחבש. כן, לחבש. דור עם יתר כלי המיקרוש ששלח שלמה המלך עם מלכת שבא לחימן, ועברו באת המלחמות לחבש.

באתה תקופה לא עלה בידו לפעול לעליית המוניות של יהודי אתיופיה, פוליטיקאי ואנשי צבא עזרו את רוחו, אך זה הכל. היה חשש שמעלות מסוג זה תפגע ביחסים עם הקיסר היילה סילס. ב-1956, זמן מה לפני מיבצע קרש, יצא חייו עובדיה לחבש, כנציג ישראלי רישמי. הוא ביקר בקהילות היהודיות, והתארח אצל שגרירי ישראל וארדיב, ואפילו נפגש עם שר החוץ האתיופי, ומשול איתוריא. אך מאומה. כשחזר וסיפר רשמית למשה רבין, אמר לו רבין: "רק אתה חוכל להזין את העגלה הזו מן הבז". זה לא שיך לדרגה, אלא לאישיות.

השתרעויותיו של עובדיה נמשכו עד לעליה המונית של יהודי אתיופיה, ב-1984, אחרת הוא מגדיר אותה האותיות הורגשות בחייו. אותה מבין אני מכיר את האנשים האלה, כמעט את כלם. קורס טייס לבורדים לעלות ארצה, והנה מניקים תאליים האלה. אני מוגש אהם בארץ, עובר ממרכז קליטה למשנה. מבקר במסגרת העיר. עוזר איפה שרק אפשר. כשאני בעיות מיוחדות, הוא מרצה ומוכיח את התיאוריה שלו אודות חולדות היהודים האתיופיים.

חייו הוא רוצה שידע נפש צאנו, מדבר עליו כחינה. האתיופיים הם אנשים חמים מאוד, אוהבי אורחים, אוהבי בני אדם, חרוצים מאוד, אריכים מאוד. לעולם לא חששם אותם מריבים את קולם. כדי להכיר אותם, צריך להכיר את ההיסטוריה שלהם. חי אתיופיה היו שוכנים שלקחו מתימן, במלחמה עם חבש, בגסול הממלכה החינאית והיהודית האחרונה שהיתה בחימן. משתכללו לחבש, ניסמקו שם, וקיבלו את אופי המקום. כך קרה ליהודים בכל פינה בעולם.

בעיות הגיון של יהודי אתיופיה מביאות לו. "צריך לדעת, שאלו יהודים אוהבי ישראל כמלוא טוכן המלה. הם היו היהודים, נוסף ליהודי תימן, שעשו ניסיון ב-1848 לעלות ארצה בדול. ברגל ממש. אך רובם מתו בדרך, ומי שנשאר בחיים חזר לחבש. בעיות הגיון של עולי אתיופיה חייבת להפתר במהירות, כלי לפגוע בכבודם. זוהי שאלה גורלית עבורם."

ענת, משפחה העלייה מאתיופיה, ממשיך חייו עובדיה לטפל לעלייתם של בודדים אסירי ציון. הוא מכנה את פעולתו. הצלת נפשות. הכל בהתנדבות. ללא תמורת כמסד עלייה או קליטה רשמית. מוסדות רבים רוצים לעזור איתו, אבל לא לתקסס אותו. הם חוששים מהשיטות שלי לקיצור בירוקרטיה.

עובדיה מנשיך, צער אחר צער, עולה ועוד עולה, שבוי כולו באגדה האתיופית מעבר לממסדיו, החשובה את מרבית זמנו, מאז אותו חלום ליל קיץ של אבא.



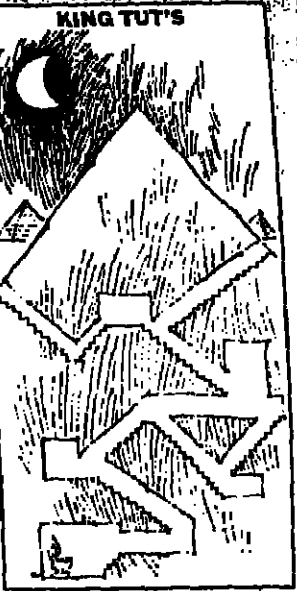
יהודי אתיופיה, מבוקשים בירושלים. (הצלום: חרמון ישראל)

האוכלוסיה בחבש, רק גברה תרומתי חי קיימים מאות עזיות היסטוריות משפחת חייו, כעיר מתיבת שבתימן, שם חיתה אחת הגדולות והמכובדות בסרב יהודי תימן. מספר עובדיה. חלום היה לו לאבי לילה אחד. בחלום בא אליו סלאך, וציווה "דך וחפש את עשרת השבטים שמעבר לנהר הסמבטין באתיופיה". תאב, בן למשפחה קבליסטית, ארו כמה חפצים, גיפור מן המשפחה, וירד לאתיופיה.

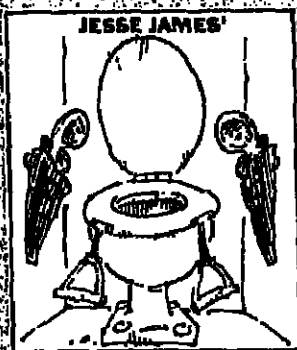
והנה בדרך, ממשיך עובדיה, לזכרים אתו שורדי רדכים, גולים כל רכשו, שוכנים אותו כדי למכור כעבר לספינות ששמו בסיסות. אבל אבא, בן אדם חזק ויחיד מאמין, הצליח להמלט ליד חוף איתוריא, ושם גישמע בקרב הקהילה היהודית במקום. תחילה עבר משקעו כשחש, אחר כך לימר עברית וחלמוד ב"הדר". מאוחר יותר חזר לחימן, כדי להביא עימו את משפחתו ואת שני אחיו בתורה לאיתוריא.

כך נולד עובדיה, ב-1920, בעיר באמנר האתיופית, בסרב יהודי עשרת השבטים, שלאביו נודע על קיומם אותם יהודים, החוקר עובדיה. אחר שורשים כבתוניס, בתורה, ובסיורי הגבאים. מסקנתו: אלה הם בני כוש הנכבים.

בכל שהעמקתי, רצתי מסיפיה לסיפוריו, וקראתי מחקרים של מיסיונרים. נוצרים שחקרו את



למלך תוח אק'ימור



למלך ג'יימס



לדראקולה



לסופרמן



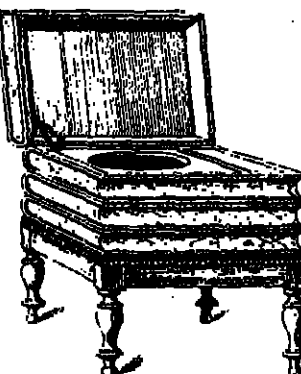
איור יומת. (תספריה הלאומית, פאריז).



סצינת רחוב מימי הביניים. השפכים נורקים מן החלון אל הרחוב.



1890. ריהוט מסוגן בחדר האמבטיה. האסלה בדוגמת פרחים, בנוייה בתוך מושב עץ, וכן גם הכיור.



בית שימוש מצרפת, מוסווה כערימת ספרים. הכריכה "העליזות נפתחות בעת הצורך".



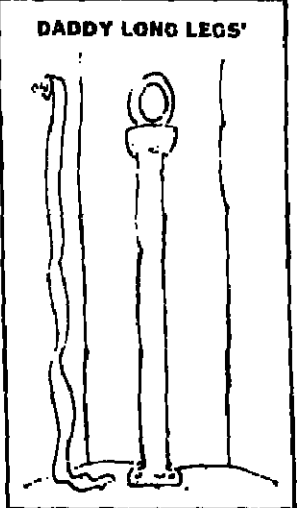
סיד לילה ויקטוריאני נדיר, עשוי נחושת מרוקעת בפרחים. 1865.



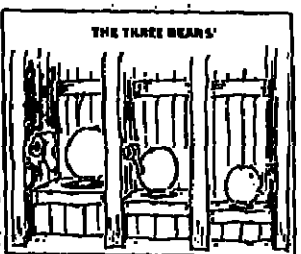
המשתנה שיוצרה עבור המלך אדוארד ה', ע"י ג'ורג' ג'נינגס, מוטבעת בציוור דגלי האומות.



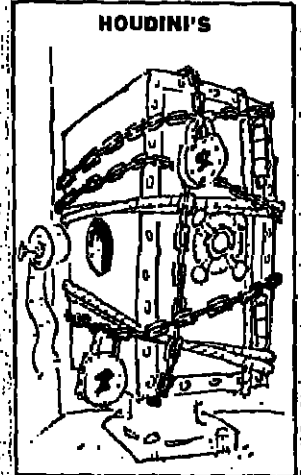
ריצפת מזאיקה בבתי השימוש של רכבת ה.אורינוט אקספרס, של דמיטיו מן המיתולוגיה היוונית והרומית.



למלך ארד'הרנליים



לשלושת הדוכים



למוריו

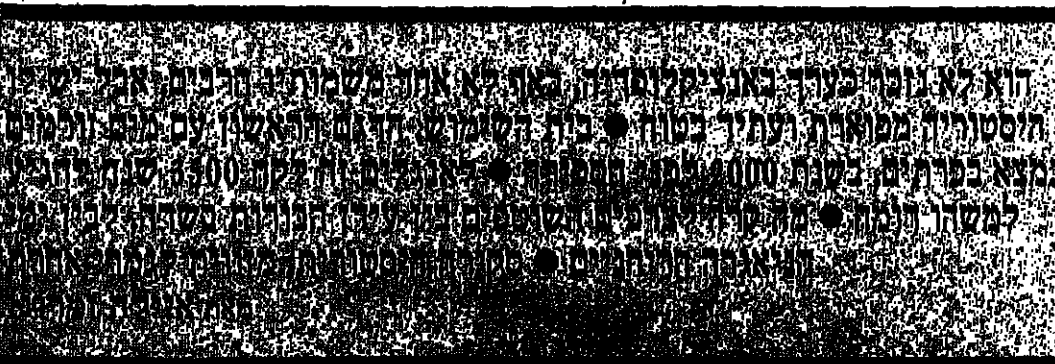


למרקיז דה סארס



ללורד הרי

הורי אפס-אפס



היה זה תומס ברייטפילד, שכנה ב-1449 בית-שימוש עם מים זורמים. אכל הספנס לא חרליק את האנגלים השמרנים. מי שלא הצליח להתנהל בשיטתו, משם פינו את המסלול לשרות, למען בורות סניגה, כשרים תגולות נירא או פח ושמ בתי-שימוש ציבוריים, כולל אוד שניצב על גשר לונדון, המסלול התגלה לא חתרני. בורות הניקיון היו חסרות, שגשג לונדון ניכנת, כיו שהכמים לכו עליו ושישום מחתה. רק ב-1189 יצא באנגליה צו, שבו נדרשו תושבי הערים לסדר לעצמם בורות בארבעה כיו לנקות את המסלול המצטבר. רק מעטים מילאו את הצו, והתוצאה בלונדון הייתה כשפיץ, נושא העיריות תגולות נירא, ויתר, רק המגיסט המהיר, במאה ה-14, שבעיקבותיה, פתח במעש "החזית" והסבירות והאנציה.

אחרי נפילת האימפריה הרומית, המצב היה דומה לא רחוק ולא מרחיק במשך שנים ארוכות. את הצרכים, במיוחד באזורים חקלאיים ובכפרים, עשו בבתונם מיוחדים. משם פינו את המסלול לשרות, למען בורות סניגה, כשרים תגולות נירא או פח ושמ בתי-שימוש ציבוריים, כולל אוד שניצב על גשר לונדון, המסלול התגלה לא חתרני. בורות הניקיון היו חסרות, שגשג לונדון ניכנת, כיו שהכמים לכו עליו ושישום מחתה. רק ב-1189 יצא באנגליה צו, שבו נדרשו תושבי הערים לסדר לעצמם בורות בארבעה כיו לנקות את המסלול המצטבר. רק מעטים מילאו את הצו, והתוצאה בלונדון הייתה כשפיץ, נושא העיריות תגולות נירא, ויתר, רק המגיסט המהיר, במאה ה-14, שבעיקבותיה, פתח במעש "החזית" והסבירות והאנציה.

שמות והכינויים של מערכות על איכותן, כמו נחומים על עיסתו. בתי-שימוש, שירותים, נוחות, הסקס שם האלף, חלק אלי לברו. מקס נוצר, אבל המיר הכי קטן, לא מוטע, שאין כמותו לשירות מילות וימה, אובה, כעס נקלה.

נור לא תאור לעצמכם אין גראה בתי-שימוש לפני המאה ה-18, הורמים, למרות המצב, לא מוטע, שאין כמותו לשירות מילות וימה, אובה, כעס נקלה.

בתי-שימוש לפני המאה ה-18, הורמים, למרות המצב, לא מוטע, שאין כמותו לשירות מילות וימה, אובה, כעס נקלה.

היה זה תומס ברייטפילד, שכנה ב-1449 בית-שימוש עם מים זורמים. אכל הספנס לא חרליק את האנגלים השמרנים. מי שלא הצליח להתנהל בשיטתו, משם פינו את המסלול לשרות, למען בורות סניגה, כשרים תגולות נירא או פח ושמ בתי-שימוש ציבוריים, כולל אוד שניצב על גשר לונדון, המסלול התגלה לא חתרני. בורות הניקיון היו חסרות, שגשג לונדון ניכנת, כיו שהכמים לכו עליו ושישום מחתה. רק ב-1189 יצא באנגליה צו, שבו נדרשו תושבי הערים לסדר לעצמם בורות בארבעה כיו לנקות את המסלול המצטבר. רק מעטים מילאו את הצו, והתוצאה בלונדון הייתה כשפיץ, נושא העיריות תגולות נירא, ויתר, רק המגיסט המהיר, במאה ה-14, שבעיקבותיה, פתח במעש "החזית" והסבירות והאנציה.

אחרי נפילת האימפריה הרומית, המצב היה דומה לא רחוק ולא מרחיק במשך שנים ארוכות. את הצרכים, במיוחד באזורים חקלאיים ובכפרים, עשו בבתונם מיוחדים. משם פינו את המסלול לשרות, למען בורות סניגה, כשרים תגולות נירא או פח ושמ בתי-שימוש ציבוריים, כולל אוד שניצב על גשר לונדון, המסלול התגלה לא חתרני. בורות הניקיון היו חסרות, שגשג לונדון ניכנת, כיו שהכמים לכו עליו ושישום מחתה. רק ב-1189 יצא באנגליה צו, שבו נדרשו תושבי הערים לסדר לעצמם בורות בארבעה כיו לנקות את המסלול המצטבר. רק מעטים מילאו את הצו, והתוצאה בלונדון הייתה כשפיץ, נושא העיריות תגולות נירא, ויתר, רק המגיסט המהיר, במאה ה-14, שבעיקבותיה, פתח במעש "החזית" והסבירות והאנציה.

היה זה תומס ברייטפילד, שכנה ב-1449 בית-שימוש עם מים זורמים. אכל הספנס לא חרליק את האנגלים השמרנים. מי שלא הצליח להתנהל בשיטתו, משם פינו את המסלול לשרות, למען בורות סניגה, כשרים תגולות נירא או פח ושמ בתי-שימוש ציבוריים, כולל אוד שניצב על גשר לונדון, המסלול התגלה לא חתרני. בורות הניקיון היו חסרות, שגשג לונדון ניכנת, כיו שהכמים לכו עליו ושישום מחתה. רק ב-1189 יצא באנגליה צו, שבו נדרשו תושבי הערים לסדר לעצמם בורות בארבעה כיו לנקות את המסלול המצטבר. רק מעטים מילאו את הצו, והתוצאה בלונדון הייתה כשפיץ, נושא העיריות תגולות נירא, ויתר, רק המגיסט המהיר, במאה ה-14, שבעיקבותיה, פתח במעש "החזית" והסבירות והאנציה.

אחרי נפילת האימפריה הרומית, המצב היה דומה לא רחוק ולא מרחיק במשך שנים ארוכות. את הצרכים, במיוחד באזורים חקלאיים ובכפרים, עשו בבתונם מיוחדים. משם פינו את המסלול לשרות, למען בורות סניגה, כשרים תגולות נירא או פח ושמ בתי-שימוש ציבוריים, כולל אוד שניצב על גשר לונדון, המסלול התגלה לא חתרני. בורות הניקיון היו חסרות, שגשג לונדון ניכנת, כיו שהכמים לכו עליו ושישום מחתה. רק ב-1189 יצא באנגליה צו, שבו נדרשו תושבי הערים לסדר לעצמם בורות בארבעה כיו לנקות את המסלול המצטבר. רק מעטים מילאו את הצו, והתוצאה בלונדון הייתה כשפיץ, נושא העיריות תגולות נירא, ויתר, רק המגיסט המהיר, במאה ה-14, שבעיקבותיה, פתח במעש "החזית" והסבירות והאנציה.

מקדא פן الأصل

מנה צימחוניית

**פילאף בורגול
ואגוזים**

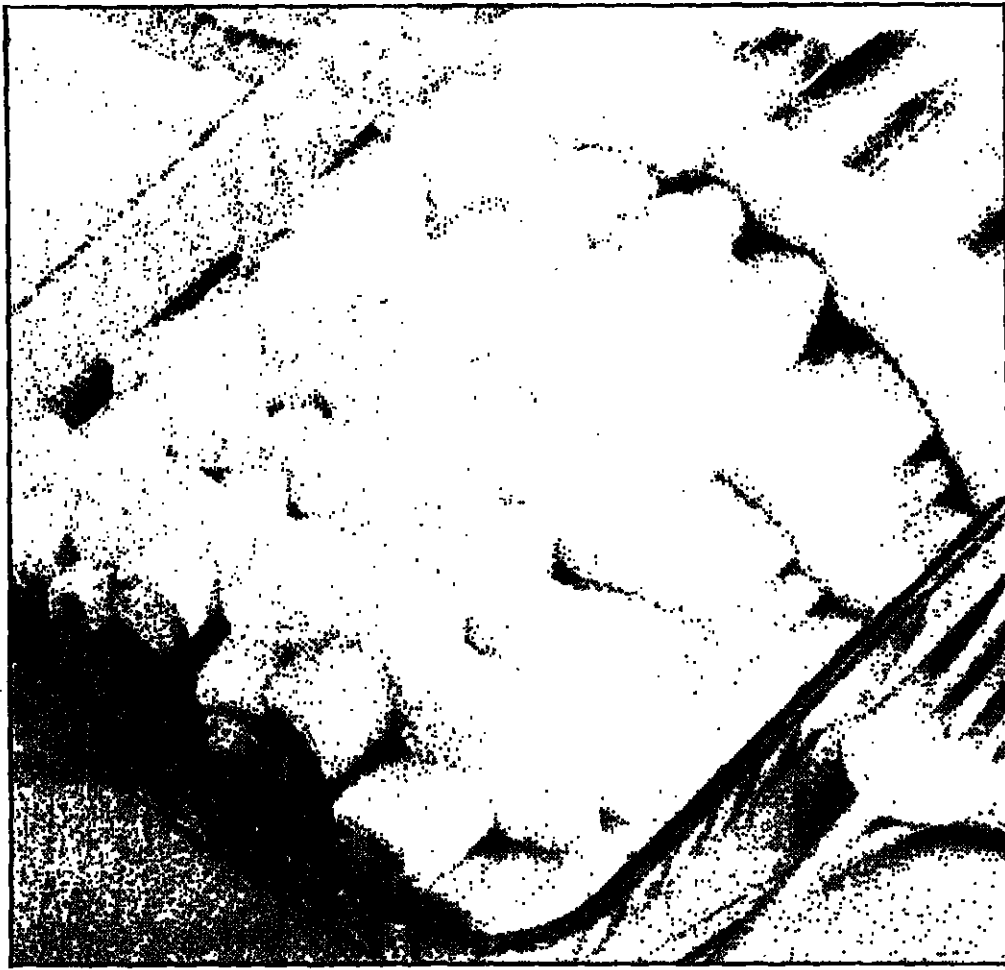
המאכלים: 100 גרם אגוזי מלך קצוצים; כף שמן זית; 3 בצלים וירוקים.
קצוצים; שן שום מעוכה; 100 גרם בורגול; 2 מלפלים וירוקים, קצוצים;
500 גרם עגבניות, קלופות וקצוצות; 2 כפות זעזע קצוצות קורט קיומון
וקורט ציפורן 1/2 כוסות מים רותחים; מלח ותפלה; גבעולי בצל וירוק
קצוצים, לעיטור.

מאורתי את ההגיונות על אצות קטנות. וקוראים בעצובת מלאה (700-650)
 אברהם (במשך 1/2 דקות מורכבים אחרי דקה ששונים בלבד)
 עמים את השמן בקערה, והתחמכים בעצובת מלאה במשך דקה. מסיימים
 בבליע אשור, ושחר, והתחמכים בעצובת מלאה במשך 1/2 דקה ונוספים.
 מסיימים בדרגה, במלחים וקוראים, נעמד, וקוראים, ציטורן ומים
 הורחים. מסיימים תיבול. מלחים וקבשלים בעצובת מלאה במשך 6
 דקות. מורכבים אחרי 3 דקות.
 מתבלים במלח ובפלפל, ומורחים נקמה אחלים. מסיימים בכל יורק,
 ומעבירים עם מרשם מתכתי.

כרשה בתחמיץ

המצרכים: 400 גרם כרשות צעירות, מנוקות ופרוסות; 6 כפות שמן זית; 2 כפות מיץ לימון; כף חומץ ותפוחים; 2 כפיות צלפים מסוגונים; כפית זרעוני חרדל גרוסים; שן שום מעוכה; מלח ופלפל.

שמות את מרומת הכרזה בקדוה, ומסוימים 2 כפרות מים. מכסים
מבשלים את המים במלח (700-650 ויאלו) בשוך 4 דקות. מנועלים את
הכלי מעל אש מעטמה במהלך חבישה. מסונים את הכרזה מנועלים.
והחומים תוד את שאר החומרים. פורט למלח החומל, ויזקיקו על הכרזה
מבשלות. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך זקו.
מאוננים את הכרזה למדי, ומתבלים במלח ובפלח. מערבבים, מכסים
מקדירים חייטב מקדור.



מוסף. זמנים מודרניים*

דגית סלומון

אמין פלואוריד אורגני:
הפלואור היחיד בעל פעולה
אנטי-בקטריאלית, נגד
החיידקים הגורמים לעששת.

אלמקס איננה מכילה
דטרגנטים.
ולפיכך אינה גורמת
לשחיקת אמאיל השן.

$$L^2(\mathbb{R}^n) = \{f \in L^2(\mathbb{R}^n) : \int_{\mathbb{R}^n} |f(x)|^2 dx < \infty\}$$

משחת השיניים היחידה
המכילה אמין פלואוריד
אורגני, הפלואור הפעיל
פי 3 במניעת עששת.

האמין פלואוריד מתחיל
לפעול מיד עם תחילת
הצחצוח - חודר לשכבת
האמאיל בשן, ומעלה
את עמידותה בפני עששת
לאורך זמן.

... ..

מאושרת ע"י הסתדרות
רופאי השיניים בישראל
כפעילה במניעת עששת
(ריקבון שיניים).

Elmex - השם המוביל
בקרר רופאי השיניים
באירופה ובישראל
בתחום משחות השיניים
הבריאותיות.

*מחיר מקסימלי מומלץ לצרכן כולל מע"מ 3.48 ש"ח בלבד.

אַלְמֶקֶס יעילה פי 3 במניעת עששת
עם אמן כלאוריד

אלמקס מאושרת ע"י הסתדרות רופאי השיניים בישראל. מיוצרת ע"י סבע תעשיות פרמצבטיות בע"מ. ברשיון מחברת GABA שווייץ.



מיקצפת עם פירות הקיץ

המסמכים הן תוצר של תהליך של עבודה משותפת בין המוסדות הממשלתיים, ובמיוחד בין משרד המשפטים ובין משרד הבריאות, ובין המוסדות הממשלתיים ובין המוסדות הציבוריים, ובין המוסדות הממשלתיים ובין המוסדות הפרטיים. המסמכים הן תוצר של תהליך של עבודה משותפת בין המוסדות הממשלתיים, ובמיוחד בין משרד המשפטים ובין משרד הבריאות, ובין המוסדות הממשלתיים ובין המוסדות הציבוריים, ובין המוסדות הממשלתיים ובין המוסדות הפרטיים.

עוגה במלית תות

[illegible]

עוגת גבינה

[illegible]

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ

מיקנה מישוש

המצרכים: 9 קרייזרים מסוג פתית; 2 שקיקים אבקת מוזהק מלאכותי; קורט אוו מוזהק; 2 כפות מרינה ודלת קלוריות.

המצרכים למלוח: שקית לילי דלקוריות בטעם לימון; 2 קופסאות מישוש משומר ללא סוכר; 3 גביע לכן.

המצרכים את הקרייזרים במעבד מזון או במבחה מוזהקים מוזהק. מוזהקים את המרינה ומערכבים עם המרינה ועם אוו המוזהק. משמרים את התערובת על הדחחית ועל הדמנות של תבנית מאי.

מסגרים את המישוש, ויוצקים כוס מוזהק חשיבור לסיר קטן. מחממים את הוזהקים וממישים בהם את הבליל מצננים מעט.

מקצימים את הבליל במערבל ומסיימים את הלבן. מצננים מעט.

פורסים את המישוש, ומסדרים ¼ מהכמות על שכיבת המרינה. יוצקים את תערובת הלבן ומקדרים עד שהיקוש. מעטרים בבלילי המישוש הוזהקים. (6 מנות. 85 קלוריות במנה)



הבשיל הוזהק

המצרכים: 100 גרם צמקקים; 2 בצלים גדולים קצוצים; ¼ עוף מחולק למנות (אפשר גם להשתמש רק בצמקקים); ¼ כוס שמן; ¼ קילו גור קלוי. חתוך לקיסמים ארוכים ודקים; 4 כוסות אורז ארוך; מלח; פלפל; כמית סוכר.

שורים את האורז במים קרים לשעתיים. מסננים. מאדים מעט את הבצל בשמן (לא מוזהקים) מעל להבה בינונית, מוסיפים את העוף, ומסננים מוזהקים דקות ולא מוזהקים. מוסיפים את הגור, מתבלים במלח, בפלפל ובסוכר.



מוסף. זמנים מוזהקים

המצרכים: 15 דקות מעל להבה בינונית. מוסיפים את האורז לסיר עם התערובת העוף. מוסיפים למעלה את הצמקקים והצמקקים (לא מערכבים). ממלאים מים בגובה 4 ס"מ מעל התערובת. מביאים לתרחה מעל להבה גבוהה. כשהמים נספים מעט, מכסים במכסה, עוטפים את הבגבעה במטבח ומבשלים 18 דקות נוספות מעל להבה נמוכה מאוד. מבכים את האש, ומשאירים עם מיכסה סגור במשך 10 דקות (מתכוון על שורה אבומבו).

(4 מנות)

בכש

(הבשיל הוזהק) המצרכים: מעט שמן; 2 בצלים קצוצים; צרור נבעלי כוסברה; צרור נבעלי שמיר; 500 גרם כבדי עוף; קפואים למחצה; מלח ומלפל; אבקת מרק עוף; 2 ½ כוסות אורז.

מחממים שמן בסיר, ומוזהקים את הבצלים הקצוצים. חותכים את הכבדים, ומוסיפים לבצל שבמבחה. קוצצים כוסברה ושמיר, ומוסיפים למבחה. מכסים ומבשלים מעל להבה נמוכה במשך 10 דקות. מערכבים מדי מעט. מתבלים ומוסיפים 1 ½ כוסות מים. מביאים לתרחה.

מוסיפים את האורז לתערובת הכבדים (המים צריכים לכסות את האורז). אם יש צורך מוסיפים עוד מים ורותרים. מערכבים מעל להבה גבוהה עד שהמים מתאדים. מכסים את הסיר במכסה עטוף במגבת מטבח וקויות. מבשלים מעל להבה נמוכה מאוד במשך 25 דקות נוספות. מערכבים מעט ארוז במחצית זמן הכיבוד.

(8 מנות)



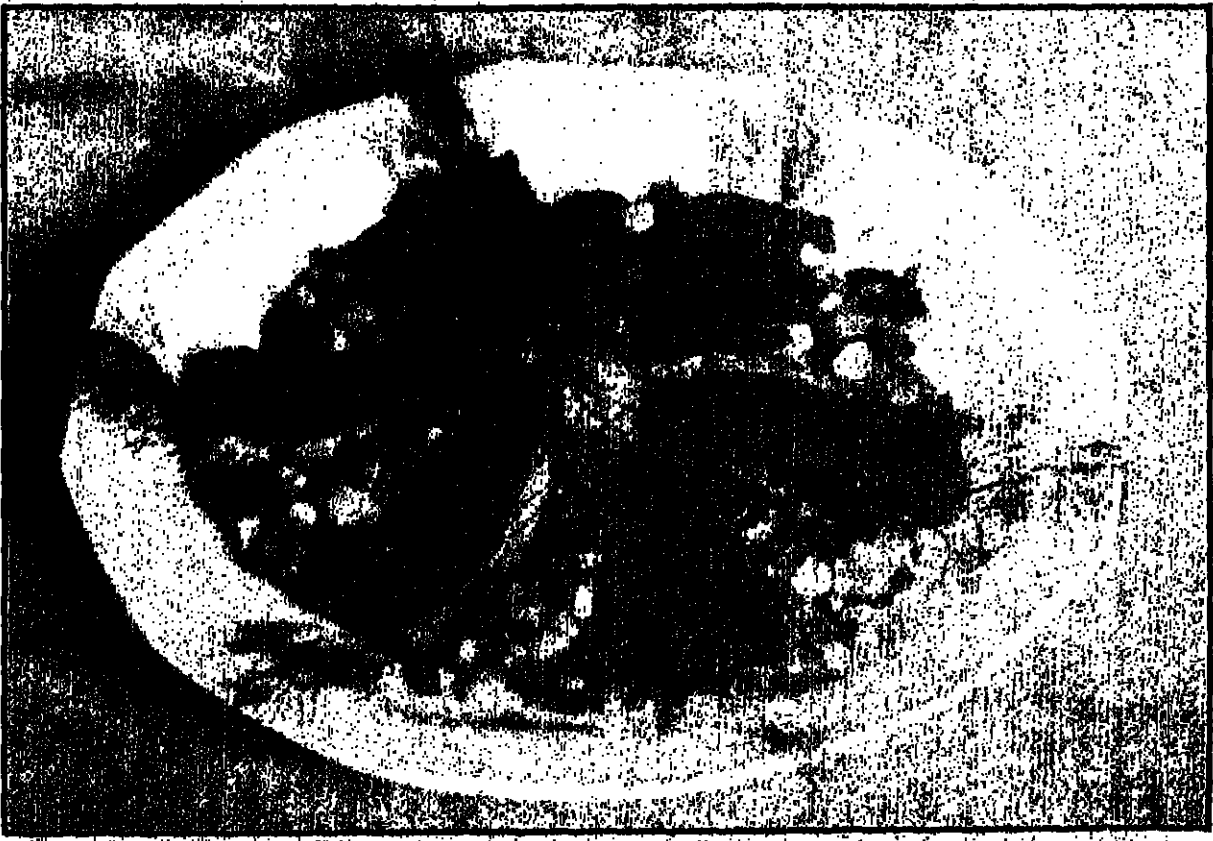
תבשילי בשר חגיגיים

אורי גוטמן מגיש

חזה מולרד ברוטב זעתר

המצרכים: חזה מולרד במשקל 350-400 גרם; כף וענף; כוסית ברוזי; בצל בינוני, קצוץ דק מאוד; ¼ כוס יין אדום; כישן מלח ומלפל לכן.

חורצים חריצי שתיזעק בשכיבת השומן שעל חזה המולרד, ומתבלים במלח, בצל ובוועתר. צולים את חזה המולרד תחת אשכלה במשך 10 דקות מכל צד. מחממים מוזהק מעל להבה בינונית. מעבירים את נוח



חזה פרגית ברוטב לימון

המצרכים: חזה פרגית נקי במשקל 120-140 גרם; כף שמן; בצל בינוני קליפה מחדדת מלימון; קטן ¼ כוס מיר לימון טבעי; כף קמח; ¼ כוס חלב צמחי (נעשו); ממליין קשה ומים; ¼ כוס מרק עוף; כף רוטב וורצ'סטר (ריאאל); מלח, פלפל לבן ומיון.

מתבלים ומקמחים את חזה הפרגית. מחממים את השמן במבחה, ומטגנים את חזה הפרגית טיגון קצר משני צידיה. מוציאים ושומרים בכלי נפרד.

קוצצים את הבצל דק מאוד, ומטגנים בשמן חום. מוסיפים את שאריות הקמח, מתבלים במיון, ומוסיפים מרק. מערכבים, מוסיפים חלב צמחי.

מוסיפים מיר לימון ורוטב וורצ'סטר ומערכבים. מוסיפים קליפה לימון ומתבלים. מוזהקים את חזה הפרגית בתבנית חסינית חום, ויוצקים עליו את הרוטב. וצולים מתגור חם במשך 5 דקות. מורסים וממישים עם עיסור פרוסות לימון קלופות.

הערה: יש להקפיד על משך בישול קצר, כדי שחזה הפרגית לא יתייבש.

שקדי עגל ברוטב פיטריות

המצרכים: 700 גרם שקדי עגל; לחמניות - 5 כוסות מים; ¼ כוס חומץ חוריסן; בצל גדול; מרס; 5 עלי דפחן; 5 דאשי ציפודן; כפית מלח; כף סוכר.

המצרכים לדוכה: 1 ½ כוסות רוטב צלי מוכן; 2 כוסיות ברוזי; ¼ כוס יין אדום; יבשן ¼ כוס שמנת צמחית; 120 גרם פיטריות טריות; קורט מלפל; קורט ונגביל סחון.

מנקים את שקדי העגל מהקרומים העוטפים אותם. בסיר בינוני מוזהקים יחד את חומרי התחמוץ. מוסיפים את השקדים, ומבשלים מעל להבה נמוכה במשך 15 דקות. מכסים את האש, ומוזהקים לשקדים לחצטן בתחמוץ.

מחממים את הרוטב בסיר שני, ומוסיפים ברוזי ויין. מביאים לתרחה. מוסיפים שמנת צמחית ומתבלים.

פורסים את שקדי העגל למרסות בעזבי סנטימטר. פורסים את הפיטריות. מחממים את פרוסות השקדים ברוטב, יחד עם הפיטריות. מסדרים את פרוסות השקדים בבלי הגשש, וממישים עם הרוטב.



מקדחת אל

והיית אד שמח!

דשח א

מבצע נקודות הזהב

500

פרסים ומתנות
פרסים בחנויות



אסא הישן

שמך
תירס וחמניות
1 ליטר הגרעין
2.75 3.06

במבצע יצרן
"אסם"

מיונז
500 גרם
רק 2.18

פריכונים
100 גרם
רק 1.58

יין קיסריה אדום
72 ס"ל "אליצו"
3.16 4.22

רסק עגבניות
100 גרם "פרי הגליל"
רק 0.37

וודקה
אשכוליות/לימון
75 ס"ל "שטוק"
6.65 8.98

ארק 40%
"כרמל מזרחי"
2.47 3.29



הקדם קניותך לחג



מערכת 6 כוסות
מקושט, למשקה קל
12 ש"ח



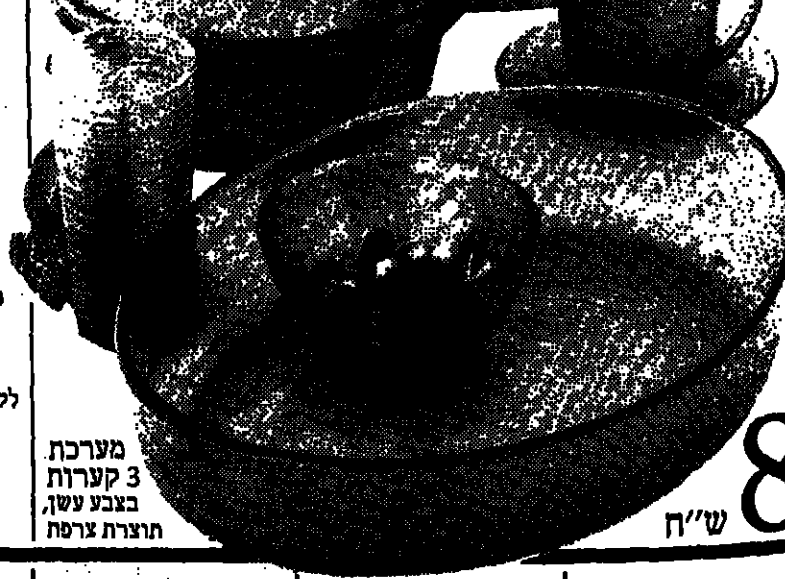
תבנית לב לאסיה
טלגרסטון
11 ש"ח



אגרסל מקושט
26 ס"מ
10 ש"ח



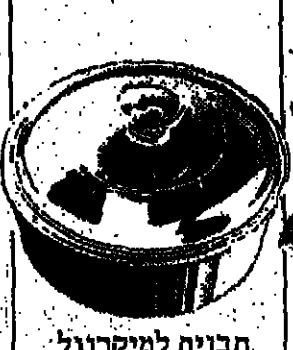
מערכת 3 גביעים
לקוטל, על רגל שחורה
9 ש"ח



מערכת 3 קערות
בצבע עשן, תוצרת צרפת
8 ש"ח



מערכת 5 חלקים
"טריגוני" למקור
תוצרת איטליה
25 ש"ח



תבנית למיקרוגל
או סיר למיקרוגל
1.5 ליטר
24 ש"ח



מערכת 3 סירים
סירקס מקושט "קורניג"
23 ש"ח



מערכת 6 גביעים
ליו, תוצרת איטליה
22 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
"הרמנייה" חלק
20 ש"ח



מערכת 5 קעריות
מחודדות, תוצרת יפן
19 ש"ח



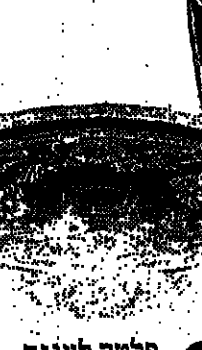
מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
"הרמנייה" חלק
20 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



והסבת בחג'ד



אסא הישן

דיאודורנט ספריי
"סופט אנד ג'נטל"
6.80 9.75



נייר טואלט
טיישין "גביע"
40 גל "חוגלה"
14.- 19.60

מבצע יצרן
"פזקים"
"פזטוקס"
"מקפז"
630 סמ"ק
3.97 5.30

משחת שיניים
"קולגייט"
182 גרם
3.20 4.63

סכיני גלוח
"קונטור"
5 יחידות
4.- 6.18

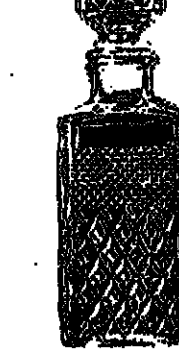
מכירת חסול!!!
במחלקת ההלבשה
מבחר דגמים של יצרנים ידועים

ממפעל הבשר של שקם

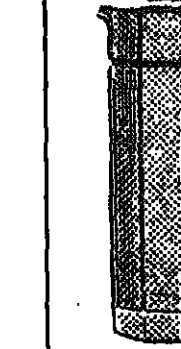
נקניק סלמי פרום 250 גרם רק 2.30
נקניקיות בינגו 1 ק"ג רק 5.95
בשר הודו טחון 1 ק"ג רק 7.20
רולדה הודו 1 ק"ג רק 8.45

בשר כבש במבצע היכרות

25-1-1 במחיר



בקבוק לויסקי
כארייה מתנה
7 ש"ח



כד 2 ליטר
אוקסייד, תוצרת צרפת
6 ש"ח



כלי לקרח מהודו
תוצרת צרפת
5 ש"ח



מערכת 4 כוסות
לויסקי Long drink
תוצרת איטליה
4 ש"ח



ספל מאג 29
מקושט, תוצרת צרפת
3 ש"ח



מאג לבירה
1/4 ליטר, תוצרת איטליה
2 ש"ח



לפתניה
12 ס"מ, תוצרת איטליה
1 ש"ח



מערכת 5 כוסות
"טייר קארד" ויקרתיים
תוצרת יפן
17 ש"ח



מערכת 7 חלקים
לליקר
16 ש"ח



פלטה לעוגה
מקושט, על רגל
15 ש"ח



מערכת 18 צלחות
שקופות (כל צלחת 1 ש"ח)
18 ש"ח



מערכת 4 גביעים
וקרטיני
לשממניה
14 ש"ח



מערכת 12 חלקים
לקפה, תוצרת צרפת
13 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח



מערכת 12 חלקים
מקושט, "פריגוני", לקפה
21 ש"ח

הרשת המובילה בישראל



חלק ממגוון עבודותיו של אשר קלדרון: בולים, כרזה למפעל הפיס, וסמלים לחברות מסחריות. למטה מימין: שטיח קיר בנושא יונה במעי הדג.

המעצב הגראפי אשר קלדרון, מעצב כמעט כל דבר - אריזות, ניר מכתבים, סמלים, פוסטרים, בולים ושטרי כסף • בשטחים שהוא מעצב יחד עם אשתו ובנו, חמצאו השתוללות של צבעים, אווירה של חלום • העברת המסר וכוחו יותר, כאשר הדבר נעשה באורח תרבותי, לא בגסות, טוען קלדרון נגד פירסומת הכסא • הסמל היה קיים לפני המלה, ומי שעוסק בו, קרוב למיתוס • תערוכה של יצירותיו - החודש בגלריה יוקרתית, בפרנקפורט, גרמניה.

יש עושה כסף ובולים עושה, אשתו, לאה, התמחה בעיקר בשטחים האמנותיים שלהם. קלדרון מעצב כמעט כל דבר - אריזות, ניר מכתבים, סמלים, פוסטרים, בולים ושטרי כסף. שטר הגולדה, 10 ש"ח, עוצב על ידי. הוא מראה לי את השטר ואני נוכח כשישירים על צבעים, שיש להם מכוונות להעתקת כסף. כל המלחמות הקטורות בעיצוב נביצור של המלחמות הקטורות כיוון עלי אדמות.

אין בזה, כך מתברר, שום עניין יוצא דופן. המיתוס שאחורי ייצור הכסף נשבר נוכח פירסום של תולדות ייצור, כאילו מורכב בעור עניין אחד, אלה הם כבר מבינים את הכל. מה ברוח תצא שם? מיכאל ממה שעשיתי במשך השנים. עיצוב גראפי והשטחים. הם מאוד אהבתי את השטחים שלי, ותבעו ממני במפורש, שאקדיש מקום ניכר לשטחים. שני שטחים קיר של קלדרון, מוצגים בחדר האורחים החשובים של גמל הערופה בן גוריון, כל שטיח הוא פרטי. למה, שטיח קיר בינוני עולה 1000 דולר. נושאים תבליים, נושאים חושניים, השתוללות של צבעים, אווירה של חלום.

אתם עושים שטיח לני נושא, קריירה, איך ברוח? הייתי אומר שיש כאן עניין של השראה. אני אף פעם לא מפריר בין היצירות לכוף האופי השטח של הרברים שאני עושה. עיצוב גראפי הוא הרי מיסגרת, שנותנת אפשרות קומפוזיציה בין שני צדדים, ששם חלקות והקטן והמגוון מיועד לו, יש צורך באיגון ובמשמעות, כדי להעביר את המסר הפורמלי. שטיח הוא יותר אמנות, לא קשור ללכות. אני הלכות של עצמי, הרברים נעשים לפי האימפולסים שלי. קודם אני מנין סקיצה על נייר. אחר כך הגרלה, התאמת צבעים, תפירה וגומור. בכל שטיח יש לולאה למט תליה. אני מקפד על אישיות, שעושה את העבודה, כדי שהיא תישאר צמודה לסקיצה. אבל תוך כדי עבודה, אני משנה את הסקיצה.

קלדרון, 55, יליד בולגריה. הגיע ארצה בשנת 1948, כאשר היה בן 17 ולשם שינוי, לא עבר לימי. היה כליית הערער ולמד באקדמיה בצלאל, בירושלים. נומן שירותו הצבאי עבר במעצב גראפי במסד התרבות של צה"ל. בשנת 1960 הקים סטודיו עצמאי בתל אביב ובצע עבודות עבור משרדי פרסום ולקוחות פרטיים. בסיום ממשלתי השתלם פעמים אחדות באירופה, בעיצוב למוצרי מזון וצריכה. ב-1972 תמנה כמעצב בכיר לסקיצות בינלאומי, הנה מחשבות לקונצרט "בן". ולחברת עיצוב אקריקית. אלה השתלמותו לא מצאה תן כעניין וב-1974 תמנה מחדש סטודיו עצמאי.

עיצוב סמל הוא עיצוב סימן ויזואלי שמי משתתף להשתמש בו. סמל אסור לו להיות מסובך, כאשר אתה נדרש להעביר מסר על ידי סמל, צריך להפגש. כיום יש גישה, לפיה סמל לא צריך להעביר מסר. הינש הוא על בניית סימן, שנותן על כל הצרכים, מבנין כתיבה ועד סימן משאית המובילת את המוצר. אני מוכר להשתמש באותיות, ותמיד מנסה להגיע לפיתרון צורני, מופשט.

איך קרה שניצבת את המלח של ויועץ הפועל? יש כאן באמת סיפור. המלח הזה נבחר להיות בול בשנת ה'50 של המסחר, וזאת היה בול. שנים אחדות לאחר מכן החליט מי שהיה אז מנכ"ל המסחר, ירוחם משל, לבחור בו כסמל של המסחר. מעניין כי לפני 15 שנה בערך, הייתה תחרות על עיצוב סמל של המסחר. התצעה שלי וכתה במקום הראשון, אבל משום מה הוחלט שלא לעשות כלום. וכך, עם הכול, נסגר המעגל.

כמה בולים עיצבת עד היום? 60. בולים, כולל בולים של הא"מ. המיוחד בבול הוא בכך, שהשטח נורא קטן. אתה חייב להכיר את מה שאתה צריך להכיר, בצורה המצטמצמת ביותר. אני עושה לשם כך עבודת תחקיר יסודית. מותר על פרטים, שאף לעיתים אם גורסת את ה"ב", את רחבה בעית. נושאים תבליים, נושאים חושניים, נושאים חושניים, השתוללות של צבעים, אווירה של חלום.

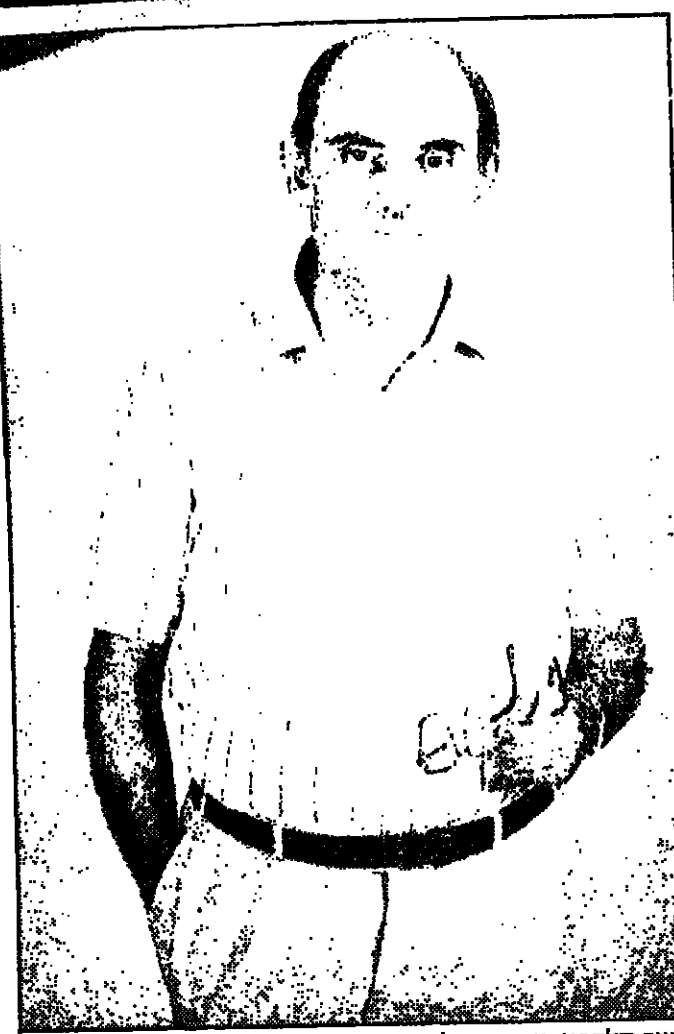
מישראל ושומרים עליו כעל בבת עינם, עיצבתי במיוחד סדרת בולים עם נושאים מתוך כתבי יד יהודיים עתיקים. ראיתי את כתבי היד האלה בלונדון, והיפסתי הרגשות להשתמש בהם. כמה אתה מקבל על עיצוב בול? 1000 ש"ח ברוטו. ואם זו סדרה, זה התשלום על הכול הראשון. עבור האחרים בסדרה מקבלים פחות. אי אפשר להתקיים מזה. אבל הרברים האלה לא נעשים בשביל הכסף, אלא מתוך אהבה. עשיתי בולים שונים, כגון, למשל, סדרה על כלי נשק ישראל מייצרת. מטוס כפיר, טנק מרכבה, סט"ל רשף. מוכן לצייר את בול הלייב? אם יתנו לי, כן. קודם שיהליטו אם הוא קיים או לא קיים.

עד שיוחלט אם הלייב יטוס או לא יטוס, ואם יהיה לו בול או שיהיה פרויקט שיינגן, קלדרון ימשיך בתחומים השונים שלו. אריזה, סמלים, פוסטרים. "לצער", הוא אומר, "זה נושא שמח. מסורת ציבור, שכולים בהחלט להציג פוסטרים, הפסיקו עם זה משום מה. מפעל הפיס, למשל, זה מאוד חבל". קלדרון עושה עתה סדרת בולים לקק"ל. גם הם מנסים בולים. אתה יודע? ובכן, לא רק עצים קומס כחולה ועליה מורכב בול קלדרון, ר"ש מאיר השבד והלייב שהיה או שיהיה, מוכתה למזכרת על מכתבה של פקיד מימל בארצות הברית. המועיל עם הנושאים. צא לי שם של צירי בולים, כי אני עושה הרבה בולים, אומר קלדרון. אבל זה לא העיקר. ואני בורא לא מתפרנס מזה. העיקר, מבחינת הפרנסה, הוא בניית תרומת העולם גדולים, כמו התרומת שבניתי ל"בית מלסטיק" - בניין הכותב ועד המלח על המשאית. אני עושה עכשיו תרומת לרשת "עמל" ובנוסף לכך, עוד אהבה שלי שלא מבוססת הרבה זה מטבעות ומרליות. מותר להם לבחור בשני מעצבים, כאשר כל אחד מהם מעצב צד אחד של המטבע. אני מעצב את צד הערך של מטבע יום והעצמאות.

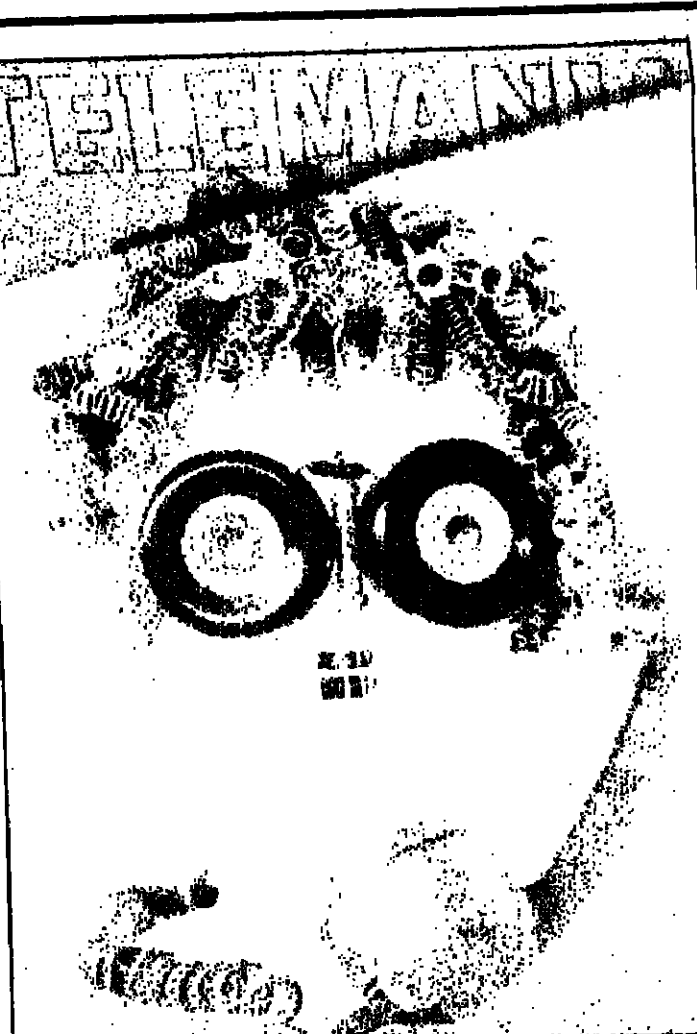
וזהו יהיה הערך הנקיב? אסור לי לגלות. אתה כי הם כותבים. אתה אחראי במקרה למטבע השקל החדש? לא. הוא לא שלי. אבל אני חושב שהוא מאוד שימושי. שימושי? כל הזמן זה הולך לאיבוד. לא חושב כך. דווקא מפני שהוא קטן, אפשר להבחין בינו ובין המטבעות האחרים. אני עשיתי את מטבע המעבר לשקל החדש, וזה דווקא מצא תן כעניין. שהוא קטן, לא תוסס הרבה מקום. למח שטרי הכסף מבוזבזים כל כך, ביוזבזינות.

להקשות על חייפנים. כיוון שכך, אתה חייב להשתמש בטכניקות שאולי אתה לא היית רוצה להשתמש בהן. חוץ מזה, שטר זה עבודה של וועדה. אתה יודע איך נראה סוס שטוב על ידי וועדה? למח לא עושה את כל השמורות בגול שטוח. זה חייב להיות שונה. מבחינת העיניים. שטרי הדורל חיים לגמרי בכל העיניים. אני חושב שיותר שימושי כאשר השמורות שונים. חקר הצבעוני עזר.

והדמית - מערכת כללת של סמלים ועזרים - האחרונה ביותר של קלדרון, שכל אלה עיצב, היא זו שהכין למכירת ה"101". תחילתו, דווקא המסורסאים האמריקאים. תתגורו לקווים העיניים, ידעתי שהיוותו שם אוספים כל בול



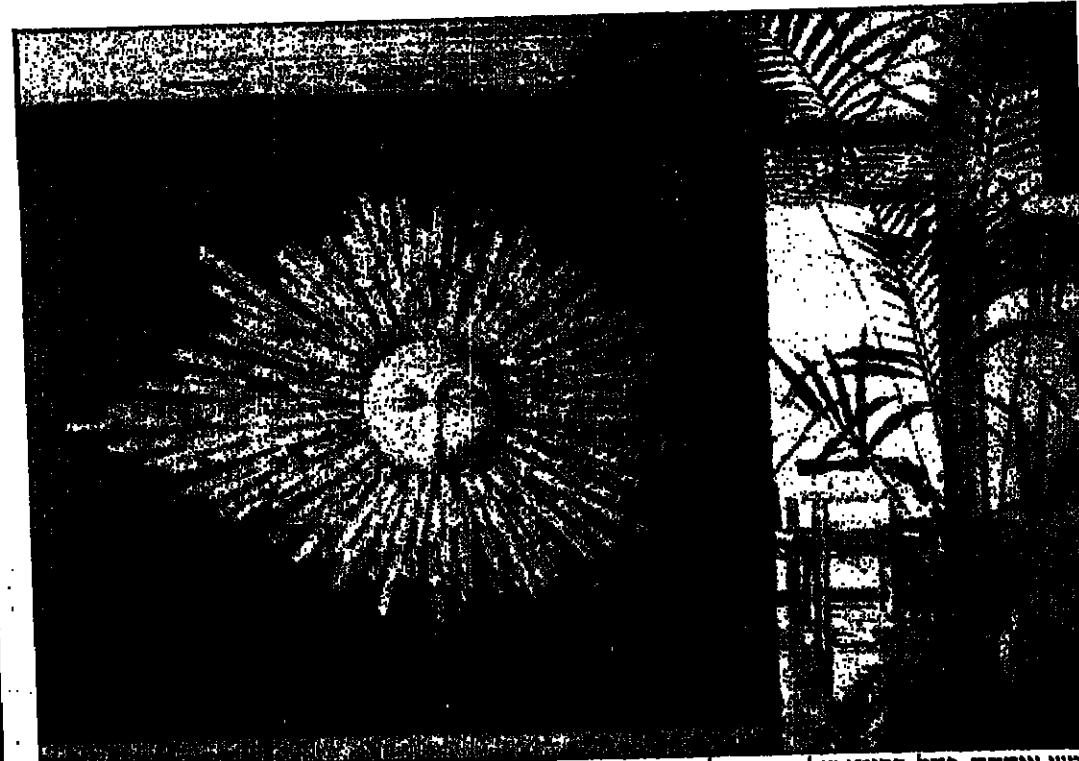
אשר קלדרון. עבודה של חצי שנה, על השטר של גולדה.



טלמוניה. מוסטר צבעוני שנועד במקורו לחיות עטיפה של ספר הטלפונים.



על אלה אני בוכיה - מסל בחלקת ניצולי השואה, בבית העלמין בחולון.



שמש צוחקת. מסל בבידע של האדריכל יורם רסקין.

רמת הגריפה בארץ עלתה מאוד בשנים האחרונות, אומר קלדרון. יש שני מוסדות שעושים עבודה טובה מאוד בחתום הזה בצלאל והעלילה של יוצרי בחיפה. מתכנים יור חוש ומוכשר של מעצבים. לצערי, מספר המעצבים לא עומד. בייחוד ישרי לכמות העבודה המוצעת בארץ כחומר חזה. כתוצאה מכך, מעצבים מוכשרים חייבים לחצונו למסגרות שבה עליהם לספק את הראש, להזאים לרברים שאינם מעניינים אותם, וזה לא מוסר הרבה.

קלדרון, נוסע לגרמניה, אתר תערוכת בצרפת, מוויאן תל אביב. שבע. הוא האיש היוצר את הסמלים, שמעניקים תחושת ביטחון עם זיהויים. אתה מוזת, ניד, סמל של קוסמופוליטיות במיקום. שהוא יור לך. ואיכשהו אתה מריש בבית. המלח והמכר הוא. שלך גם

תתלמידים המוכשרים, שהוא רואה בשלב ההתוצרות שלהם, ואין שהם חולכים לאיבוד אתר כך, מצערים במיוחד. סמלים וסימנים, שהיו בעבר ביטוי יחיד, אמצעי קומוניקציה בלעדי, הם עכשיו מיושק בין חברות פרטיות וחברות פרטיות, מקץ זמן, מחליפים את המלח. אתה מוזת, ניד, סמל של קוסמופוליטיות במיקום. שהוא יור לך. ואיכשהו אתה מריש בבית. המלח והמכר הוא. שלך גם

כאשר הוא שייך לרבר שלעולם לא תזקק לו. שיר חניש המורחג, הוא שיר פרסומת בן ירק, הגיגל המוכר, המלוח אותך. אולי זה עונש, אבל ככה זה. ששה ויואלית זו, לפעמים בוסה עד כדי גסות ולפעמים מתוחכמת מאוד, מורדת מחשבת על חיתרון של המלח. הגראפי על מני המילה הצליל. למשל, יש גיקיון אבסולטי, וערך מוגדר, מריי, מי לא היה רוצה, לפעמים כשכבר אין כוח לגסו במילים את מה שנוסח במילים אינספור פעמים, וללא תועלת מרובה, להמציא סמל שיעשה בשבילו את המלחמה. חפואטיקה של היסיון לא מקבלת חיזוק ממה שרואים בשטח. וכל אחי' חרי' מעצב לעצמו, בשעת הצורך, את היסיון שלו.

מקראת אל

[illegible]

בוקרנה פאטא, לשעבר וולטה העילית, היתה
מפגבת, בעשית תחשול של צמיחה, התחשלות, יש
לשכיל סרטים כל שנותי, גם סטוסטים
לשליש. גם מני וענכניות נהדרה. כאן שואלים
היה על ישראל, רוצים שנהנו, כעיקר באינדינה
חם. בלילה שנה בחור, על הגג של הבת
ההם, הבוכים אומרים שהגיע הזמן לשב
עוד. למחרת, הלידיא, פארי, בדרך לארץ.
לנסיעה הבאה.



פת אורז,
 המוצר הנחסף מן המדף,
 עשוי במבצע.
 טריטרי, בשל האריזה
 התלת־שכבתית,
 פריך כמו שצריך
 ומאוד טעים.
 עם מלח או בלי מלח
 איך שתבחרו.
 העיקר שתהנו.



מועד הצעה טווח -
נכון את פת אורי קלוי בטוחטר טעים שמען.

עליו גם : בלופרמאס ובפרומיות המוגדלת

מחשוק היא מונקת למישותה מקומית, תורת
לסודות מאפיינת. רק לפני שבע שנים ביטלו סו
אות העבודות, אבל עוד יש עובים, לגשים לעומת
נאות, חמש חמי, אשה יכולה להחזיק לבד בעיר,
יכולה אפילו להתגרש מבעלה, תגרים ארבים, סו

היא גולה באנגליה, ומכאן הירבו חמשתה
במה לדרום אפריקה, קייפטאון. שם גולה נגד
החוב של 23,000 דולרים מולם מכירים את מלך
העם מצד אחד, וידיד מילואים. אבל רומאן עם עשר
רומאן ז'ורז' - רומאן ז'ורז' (1897-1967) היה סופר צרפתי ידוע.

[illegible]

עמוד 26 ידיעות אחרונות

להם על הבוקר



דנאלה יקרה

לילד בן 13

בעיה רפואית
למישל מתל-אביב: הבעיה שלך היא לגמרי רפואית, וכל מה שאני יכולה לעשות בשבילך זה להציע לך ללכת לדופא כבר היום.

עבודה בחופש
האם הנחלת בית-ספר חקלאי יכולה לאלץ תלמידים לעבוד במשק החקלאי כמגן חופשת הדין?

תלמיד
אני מבין משהבנתך שהם מאלצים אותי לעבוד ברבע מן החופש, וזה נורא לי. בבית, קודם כל אני מניח: שידעתי את זה מראש, נרשמת למית-הספר, מבטיחם וקלאים יש בדרך-כלל משהו חי גדול. מי, לדעתך, צריך לשלם לו כשכל הילומימים יוצאים לחופש?

שוניין וחמדות
אני רלוף על שתי בנות, שתיהן נחמדות, שתיהן יפות, שתיהן נהדרות. איך אכזר ביניהן?

דני
זה שלא הצלחת לבחור מי מהנחיות מוצאת הן בעיניך יותר, זה סימן שאנך לא מודע. אז את שתי הנחיות החמדות והחמדות הללו תשפור לך בתור ירידות, ולך חשש אחת שלישיית שלגביה לא הצטרף לשאול אותי שאלות אלא תבין בעצמך.



לפני כחצי שנה פרצו לדידונג. אונגם אף אחד לא היה בבית, אבל טאו בוי בן 13 נטרב לחדשאר לכו כשאונגו יוצאים, ונראה לי מאוד טיפשי לקחת בייביסיטר לילד בן 13. איך משכנעים אותו לא לשחר?

אמא
אני מתארת לעצמי שכבר אמרת לו את כל מה שרציתי להגיד, והסברתי לו את כל מה שהיה לך להסביר, ובכל זאת הוא ממשיך לחשוף. נראה לי הרבה יותר טיפשי להשאיר ילד מסוגר בבית מאשר לקחת לו בייביסיטר. אני בטוחה שאחרי כמה זמן הוא יירגע, ושוב ייבכים להשאיר לכו. לא צריך להחין בדברים הללו. פחד זו הדינשה אימה, ואם אפשר להסדר לך איתה - תעטו זאת.

כשרון גדול?
יש לי כשרון ציור גדול, וחייתי רוצה להיות מאיירת ספרים. למי עלי לפגוש?

הילה לוי, קרית ביאליק
מהמכתב המצוייר ששלחת לי ומכתב ידך הבנת, שאף עניין צעירה מאוד מאוד, או למח לא להבות עוד כמה שנים, כדי לחפש עבודה במאיירת ספרים. אולי עץ או כשרון הציור שלך יהיה אפילו יותר גדול.

ספרות לקוסמות
אני בן 11, וכבר יודע לעשות הרבה קסמים. הייתי רוצה לדעת איפה אפשר לקבל ספרות מקצועית ואכזרי קוסמים.

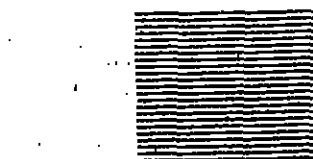
אביעד
יש משהו שנקרא, מכון חקממים, ברחוב אלנבי 132 בתל-אביב. השלפון שלהם הוא 03-623800. 03-612978. מלפן אליהם, ותברר אם יש להם מה שאנך רוצה.

וצימוקים. כי הלחמים יש גם לחם צימוקים לבן בגוסס הולנדי (קרנט ברוט), באגט מקמח שיפון, לחם המורכב מח עדוכת של 15 דגנים, ולחם ענק לאחוריים חגיגיים המורכב משלושים לחמניות שונות. ייתורה של המפיה זו בכך שכל העבודה נעשית בצורה יוצרת, לכן גורמת הלחמים מיוחדת ובעלת סגנון ביתי. (לחם תושיה) קניון איילון ובמערות ברחבי-העיר, שחלקן שייכות לכפל המאפיה.

אחת האטרקציות של אירוחות-הבוקר האירופאיות הם הלחמים השונים המוגשים שם: לחם לבן, לחם מחיסה מלאה, לחם עם צימוקים, פירות יבשים ומה לא. אפשר לבלות שלוש שעות על אירוחות-בוקר שכזו, ויום שמחיל כמה מוכרה להמשיך טוב. מהסיבה וטא בסגנון הלחמים הישראליים חוללה מאפיה קטנה בדרום-תל-אביב, כשם 'לחם תושיה'. לאחרונה הם הכיאו אופה גרמני בשם 'הגם', האופה לחמים ולחמניות בסגנון אירופאי מתערבת של דגנים המיוכאים מחו"ל, בתוספת מיני תוספות כמו בצל, שמושים, גרעיני חמניות, פרג, קימל, חיטה טחונה



סיפור השער/להקת אלחין איירי
מערת הקסמים



מערות הקסמים. זה המקום ממנו הגיעה גלימת הצעירים שמחנפפים להם על שער עתונתו. הורף למערה עובדת במיאטרון המוחל אלחין איירי.

40 קרני איילי אמורים להגיע מארה"ב בעוד כשבוע כשהם מלווים בלא פחות מתשעה טון של ציוד תפאורה ותלבושות. התלבושות עוצבו בחשואת זכרונות ילדותו של איילי בטקסט. הבוריאורף המוחלל זוכר שעונת קטיף הכותנה הסתיימה תמלר בחגיגה. הנשים היו מגיעות בלבן, גם הנכרים שחיוורו אחריהן.

את התלבושת האקסוטית של ריקוד 'מערות הקסמים' שהרקידה אסריל ברי מצגה בתצלום השער עיצבה קריל הלס-גארנו. מערת הקסמים היא יצירה מיתית אפוסית מיסטריון. יונקת מהקסמים המסורתיים של שוחרי אה"כ גארינר, היא גם מעצבת דגמי המחולות 'אחר על השני' ו-10 מקולל.

המופע של אלחין איירי יועלה בחילל התרבות בתל-אביב בקיסמית, ובבית-החולון בירושלים. התלבושות, הנושאות אנשן ותיאור יחיו גלידוסקטן של אשנים מצויים.

טיפה אחת = גילוח מושלם

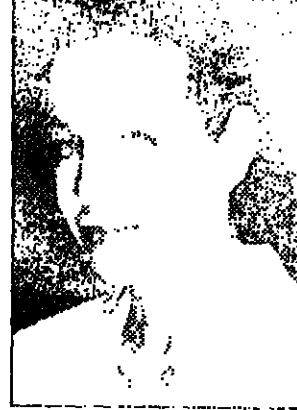


ויליאמס ג'ל

ספטמבר 1987

מה עזר

המדור של רותי ברק



קליה יקרה,

נקיון, נקיון, נקיון, נקיון. היום אני מקדישה את כל סתם נקיון אלא נקיון "בדמה אחרת".

ג'ונסון היא החברה הגדולה ביותר בעולם לייצור מוצרי נקיון והברקה. החברה הזאת מחזיקה ביותר מ-50 מיליארד מוצרי נקיון מאות מיליוני מוצרי ג'ונסון נמכרים מדי שנה ונמצאים בעשרות מיליוני בתים. ג'ונסון מנקה אבק, מטוהר את האוויר, משפשו שירים, מסיר כתמי אריגים, עוזר לנקה מבריק את המטבח, לא מבריקה כלום הסיסמה: "בשביילך, עושים הכל" את כל מוצרי ג'ונסון מניסיון ומנסיון חברות, כשמתחילים במוצר של ג'ונסון לא תחזיקו למוצר אחר.

דוד אבק, עכשיו לקראת חג המזרחים מוצרי ג'ונסון במבצע הנחות מיוחד.

שנה טובה רותי ברק



Goddard's גודארד'ס לניקוי כלי כסף

נחל הפלא להברקה כלי הכסף. בג'ונסון טוענים שגודארד'ס יעיל פי 2 מכל מוצר דומה בעולם! אם יש לך כלי כסף בבית - אני ממליצה.

גודארד'ס לניקוי כלי נחושת ופלז

שומר על ברק כלי הנחושת או הפלז לאורך זמן, מונע היווצרות כתמים כהים.

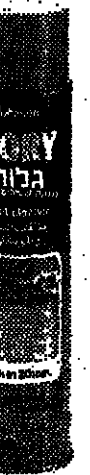


ג'ונסון גלייד מטהר אויר ובדים

את ההמצאה הזאת של ג'ונסון אי אפשר לחקות. יצרנים שונים ניסו לייצר מטהר אויר בתרסיס יבש שיהיה יעיל גם לרסוס בחדרים ארוגות ועל הבגדים. ג'ונסון מקדימה את כולם. התרסיס הזה מצוין גם לשרותים (תנסי), אני חותמת שלא תחליפי אותו) ומנטרל ריח סיגריות. חברות שניסו את ג'ונסון גלייד אומרות עליו שהוא "מטהר אויר היחיד שאין לו ריח של בית-שימוש". את דואי מכירה את הבטיחות. האמת היא של ג'ונסון גלייד יש באמת ריח בושם עדין ונפלא.

ג'ונסון גלוי - לניקוי שטיחים מקצועי

אל תחליפי שטיח. אל תתני את השטיח למנקים חיצוניים. חסכי זמן וכסף. חתמה אותי. המתנה של 20 דקות וכל הכלכלי נספ בקצף, עולה מקירי השטיח, ובקווק קל (ללא משפוח) השטיח כמו חדש.



ג'ונסון גלוי - לניקוי שטיחים מקצועי

המגן, הקמטים נעלמים, והבד מקבל מראה נגיש וחדש. אין כל סכנה בשימוש JOHNSON FRESH-LOOK - להיפך - התרסיס מתאים לכל סוגי המגעים ולכל סוגי האריגים, אפילו סינטטיים.



ג'ונסון קיטה - במטבח, עושה הכל

זהו מסיר שומנים מהפכני ביותר, מנקה הכל-הכל: סירים, מחבתות, תבניות, כיריים, תנורי אפייה. זהו התכשיר היחיד המטפל ביעילות בשומנים שרופים ויותר לא תראי "כתמים חומים" על תחתית המחבת או בפינות התנור.



ג'ונסון ספירקל - מנקה שמשות

גדולה! שאין בעולם מלאכת בית מניחה מניקוי שמשות. ולכן דווחים... JOHNSON SPARKLE מקל מאוד על חמלאכה, חשמל (ובלי חזקיות) מתקנת בקלות ובמהירות ויותר מכך, מעלה אקסטיבות של ג'ונסון ספירקל דוחה אבק כך שניתן לרחות את הניקוי הבא... מתאים גם לנקי רהיטים מכל חסוגים: עץ, מתכת, פלסטיק.

ג'ונסון דרי קליין - לניקוי יבש

את זוכרת שמעם חיינו שמוח "בניין" וטלעל על כתמים עקשניים? זה מה שהיה פעם, חיוס מחזיקים ג'ונסון דרי קליין, מחכים שיתייבש ומסירים את האבק. במברשת. אין כתמים, אין "הילוך" (שואמרת: "פה היה כתם") וכל התגרים - כותנה, צמר, נילון, משי - נקיים ומצוחצחים.

לא מתחשק למוות

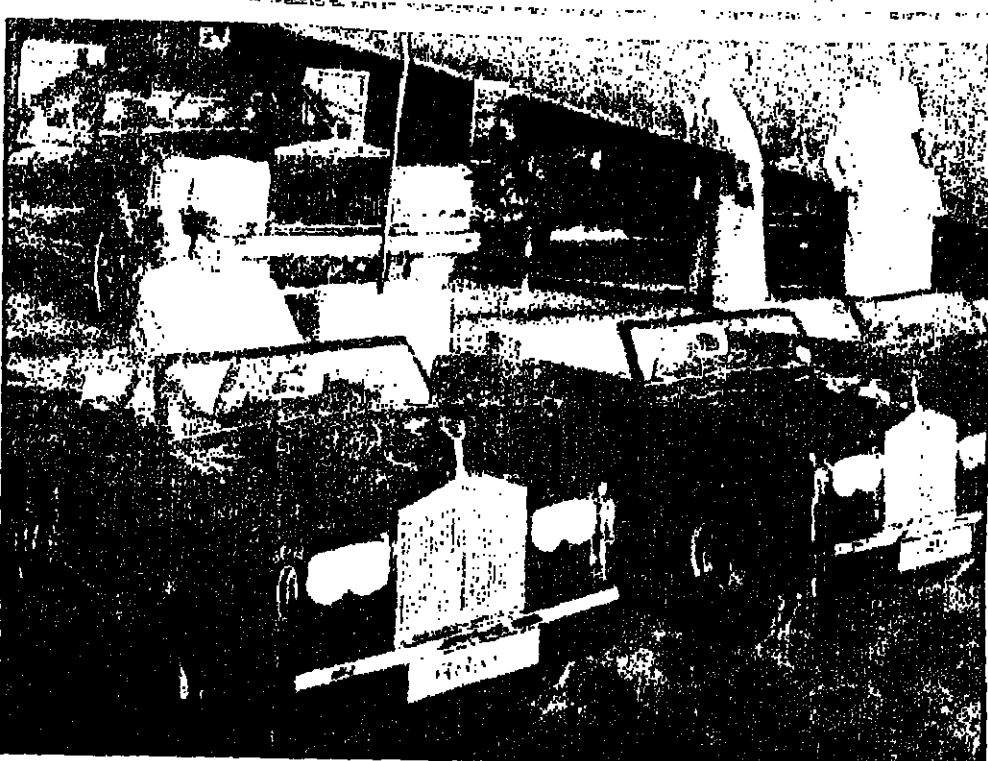


וא אתה מתחיל את צערת שלוש הימים. אנו הולכים בדגל. גם המבוגרים שנינו. כי אין כוח להתווכח עם השומרים, ויש בית קברות גדול מאד, ורק כניסה אחת, ובסוף, אתה עומד מסביב להלוקה הטריה, ותוך כדי כך גם דורך ונשען על קברו של מאיר, ואתה, כי אין מקום, וצופו כמו בשיכונם, אם את מבני משפחתו של הנפטר, גם קורעים לך את הגבר. זה שיוצרים לנפטר את השמלה אחרי מותו. לימודי השיווק באוניברסיטה, שלומדים אותם רק לתואר שני, יכולים לאמץ כמה וכמה דרכים שלם כשישקו אנטיכרטי ובקידום מכירות.

אחרים שערין לא התחברו לפלאי המאה ה-20, סמבונבים עם שלטים המחוברים לוח בתלים. רק לחוג ולגב, "חוג להשכרה". רק להשכרה, כאילו שהיית רוצה לקנות אחר כזה.

אכל כל זה הוא פסיק מסך הפעילות הערה המתנהלת על גופותיהם של המהלים, וזו המצאת את צעדים של הקרובים, ואת רגשות האשמה שלהם. מה שלא הספיק לתת לאדם בחייו, יתנו גם יתנו לו אחרי מותו. לימודי השיווק באוניברסיטה, שלומדים אותם רק לתואר שני, יכולים לאמץ כמה וכמה דרכים שלם כשישקו אנטיכרטי ובקידום מכירות.

עמית רייכר



ככה זה בשוליים לאיליננט סטודיו וגדלים בבית של אבא שיכול להרשות לעצמו לקנות לך רכב כשמואלים לך... 18 אביבים. המיליארדים יצרו צורך, מבנית ממונע לצאצאים, וחברת רולס-רויס החלה עונה לצרכים הללו. היא מייצרת דגמים קטנים של המכוניות, עם מנוע חשמלי. המחיר - 900 דולר. פרט לגדל - הן רמות בפרטיסטים למכוניות הגדולות של אבא-שייחטעור.

תמר אילון

משאבת אינסולין מושללת

משאבת אינסולין המתכנתת לסות ארוך, הנעזרת בטכניקת של חקר החלל, הושללה לראשונה בעולם. עשו זאת רופאים בכירי של אוניברסיטת ברקלי, ביוניברסיטה, אריזונה. הם ריחונו על השתלה המוצלחת שלטענתם, חובל לייצר בעתיד למיליוני חולי סוכרת. הדפוסים סימרו כי המשאבה הושלמה כגונו של המדען אקסמן פייטרו, בביתו שאר 45 רקות, והיא מתפקדת היטב. החלה הוא פרופסור באוניברסיטה אמריקנית, וחלה סוכרת מזה 26 שנים, ששימש שפן-ניסיון. לרעתו זהו הסיכוי לשחרר את החולים מהצורך בחזקת יום-יומיות של אינסולין. ממחית המשאבה שהושלמה טוענים, שהיא שונה ממשאבות הרגילות המצאונו כשימוש. אין בה מוט ששעלולה לגרום ודוות או המפרע לתפקוד של תושב אותה. את המשאבה הושלמה אפר

דבורה נמיר

טיולי חגים - 1987

תוכל עוד להנות השנה מאחד מטיולי אירופה טורס שרכשו להם מוניטין טובים ביותר

סדרה	ימים	אמצות הביקור
6 SC	24 DL	אנגליה, הולנד, צרפת, שוויצריה, איטליה
11 G	12 P	פולין, אוסטריה
18 V	26 PY	פולין, הונגריה, יוגוסלביה, אוסטריה
10 H	17 YVH	אוסטריה, הונגריה, יוגוסלביה
11 PH	15 SP	ספרד, פורטוגל
14 F	27 USE	ארה"ב וקנדה
18 Z	26 USR	ארה"ב וקנדה
13 U	28 USH	ארה"ב (כולל הוולולו) וקנדה
15 K	18 FEB	תאילנד, פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג
18 E	36 FE	הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג
21 D		איטליה, שוויצריה, צרפת, הולנד, אנגליה

אירוחים ערב חג בלל תטילים. * בתי מלון טובים, רובם דגל ראשונים עם שירותים צמודים. * מדיניות קבוצות מעולים ואחרים: ביות. * אוטובוסים ממוזרים וחדישים. * הארגון, התכנון והביצוע ע"י אירופה טורס, בן יחודה 100 ת"א, טל. 240147. חוברת עם פרטים ורשומה: במשרד הנסיעות שלך.